

Cores:

 [Papel com brilho] **PANTONE 159 C** | [Papel mate] **PANTONE 152 U** | **CMYK = Y 100% + M 70%**

 [Papel com brilho] **PANTONE 281 C** | [Papel mate] **PANTONE 280 U** | **CMYK = C 100% + M 70% + K 20%**

Em positivo:

Em negativo:

A usar somente em situações onde demonstre vantagem de legibilidade em relação ao uso em positivo.

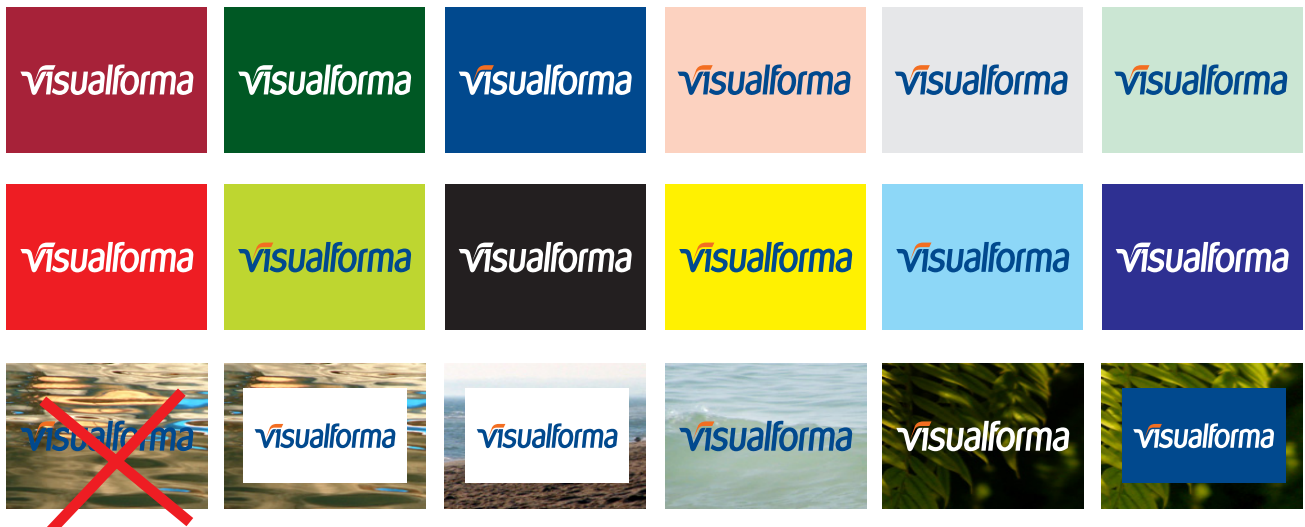
Aplicação a cores








Aplicação a p/b



Aplicação sobre fundos de cor e fotográficos



Cores:

	[Papel com brilho] PANTONE 281 C	[Papel mate] PANTONE 280 U	CMYK = C 100% + M 70% + K 20%
	[Papel com brilho] PANTONE 299 C	[Papel mate] PANTONE 2995 U	CMYK = C 100% + M 20%
	[Papel com brilho] PANTONE 124 C	[Papel mate] PANTONE 116 U	CMYK = C 100% + M 30%
	[Papel com brilho] PANTONE 219 C	[Papel mate] PANTONE 233 U	CMYK = C 10% + M 100%
	[Papel com brilho] PANTONE 368C	[Papel mate] PANTONE 382 U2X	CMYK = C 60% + Y 100%

Em positivo:



Em negativo:

A usar somente em situações onde demonstre vantagem de legibilidade em relação ao uso em positivo.



Aplicação a cores



Não é aconselhado a aplicação a p/b ou outra monocromia, porque perde-se a diferenciação pela cor das 4 submarcas.

Aplicação a p/b

Aplicação sobre fundos de cor e fotográficos

